



Alcances, Muestra Cinematográfica del Atlántico, presenta la programación de su 41º edición

Una cita en Cádiz con el mejor cine documental

Cádiz, 27 agosto 2009

- *El Festival cuenta este año con 93 títulos: 58 largometrajes, 14 medimetrajes y 21 cortos. 30 películas son inéditas en España.*
- *Las 13 secciones de la Muestra se presentan en 87 proyecciones en los Multicines Al-Andaluz El Centro, salas y patio del Baluarte de la Candelaria y en el Gran Teatro Falla.*
- *Participan películas de 16 países: Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Holanda, India, Marruecos, México, Paraguay, Reino Unido y Suiza.*
- *La actriz Ana Fernández recibe un premio en la Gala de Apertura, y el director Carlos Saura será homenajeado en la Clausura.*
- *Conciertos, desayunos con realizadores, mesas redondas y actividades formativas completan la programación. Christina Rosenvinge es la primera actuación musical.*

La Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz organiza la 41º edición de **Alcances, Muestra Cinematográfica del Atlántico**, que se celebra del 10 al 19 de septiembre próximos. Por cuarto año consecutivo, Alcances se dedica al género de no ficción. En la convocatoria a concurso se ha batido el récord de participación, con casi 170 propuestas nacionales presentadas, lo que se corresponde a 85% de la producción española del año pasado y demuestra el interés generado por el Festival.

Uno de los principales atractivos para el público, además del interés de la programación, es que parte de las actividades son de entrada libre y el resto tienen precios muy reducidos: 2 euros por sesión y 1,50 euros para estudiantes menores de 25 años, desempleados y jubilados.

El objetivo del Festival es hacer hincapié en el documental en su función básica de divulgación social. Eso no debe ir en detrimento de la calidad cinematográfica, pues Alcances sigue siendo un festival de cine dedicado al género de la no ficción, pero busca el maridaje entre el buen producto visual y las temáticas que puedan interesar a los ciudadanos, que pueden tener una oferta doble: buenas películas y la posibilidad de reflexionar sobre temas interesantes que atañen a la sociedad.

A continuación, se destacan algunos puntos de la programación de la edición 2009:



SECCIÓN OFICIAL

En total, 32 documentales participan del concurso oficial. 17 son estrenos en España: *La tierra del extraño*, *El muro más grande del mundo*, *En la corrala*, *La mano azul* (Largometrajes); *Héctor ha vuelto*, *Quemando el estrecho*, *Back to Sahara* (mediometrajes); *Obsoleto*, *La madre que los parió*, *El taller de video*, *Viaje de ida y vuelta*, *Cuando éramos reyes*, *Apuntes para el otro*, y *La salida* (Cortometrajes).

PANORAMA INTERNACIONAL: INDIA

Esta sección nos permitirá descubrir la verdadera imagen de este país y la realidad de sus habitantes, en cinco filmes inéditos en España. En colaboración con CineAsia.

PANTALLAS

Esta sección ofrece 12 documentales realizados en ésta última temporada en Europa y América.

CICLOS TEMÁTICOS

Tras el éxito el año pasado del ciclo de Salud Mental, este año se han programado cuatro ciclos temáticos, todos seguidos de una mesa redonda o coloquio en torno al tema propuesto:

USA by USA, una visión de los norteamericanos sobre ellos mismos, centrado en la era Bush.

Periodismo, tres películas inéditas sobre el mundo de la información, en colaboración con la Asociación de la Prensa de Cádiz, que conmemora su centenario.

Arte Contemporáneo, audiovisuales que nos acercan al arte más actual a través de artistas de primer orden, como Alberto García-Alix o Bill Viola.

Va que chuta, el fútbol como fenómeno social visto en la gran pantalla.

CARLOS SAURA: RETROSPECTIVA Y HOMENAJE

A lo largo del Festival se verán siete películas musicales del gran director español, que tendrá su homenaje en la Gala de Clausura en el Gran Teatro Falla.

GALAS DE INAUGURACIÓN Y CLAUSURA

Ambas en el Gran Teatro Falla con entrada libre, la Gala de Inauguración cuenta con la entrega del Premio ASFAAN – Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía a la actriz Ana Fernández, la actuación del Cuarteto Entrecuerdas y la proyección de “Gonzo: vida y obra del Dr. Hunter S. Thompson”. Asimismo, la Gala de Clausura cuenta además del homenaje a Saura, con la proyección del documental “El último guión – Buñuel en la memoria”.

EL HERVIDERO DE ALCANCES y DOCUMENTALES MUSICALES

El Baluarte de la Candelaria es el epicentro de Alcances este año. Además de las oficinas del Festival, es la sede del “Hervidero de ALCANCES”, espacio alternativo y joven donde se proyectan once documentales musicales, en la Sala A y en el Patio.

CÁDIZ PRODUCE

Como en años anteriores, la producción local tiene su apartado especial con la proyección de seis películas -cinco de estreno absoluto- y la realización de una mesa redonda con los realizadores gaditanos.



CINE RECUPERADO

La Filmoteca de Andalucía presenta *Bodega de Jerez (banquete segundo congreso médico)*, documento filmico realizado en 1924.

ACTIVIDADES PARALELAS

Con entrada libre, cinco conciertos y tres DJs amenizan las noches en el Baluarte de la Candelaria. La musa de la escena indie nacional, Christina Rosenvinge, inaugura los conciertos el viernes 11.

La exposición de fotografías *La Isla de los Vientos*, de Pedro Sara, también en el Baluarte; el espectáculo *Los Chicos del Coro* en el Gran Teatro Falla; dos talleres y los encuentros en el Centro Reina Sofía completan el programa de Alcances 2009.

Alcances, Muestra Cinematográfica del Atlántico

Una iniciativa de la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz, coorganizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Patrocinan: Diputación de Cádiz, Ministerio de Cultura, Canal Sur TV, Fundación Unicaja, Pecera Estudio, Caixa Catalunya, Fundación Fernando Quiñones, Diario de Cádiz y Cádiz 2012, Capital Iberoamericana de la Cultura.

Teléfono de información: 956 80 84 72.

Comunicación y prensa:

Alysson Maia. Tlf. 627 79 14 52. Email: comunicacion@alcances.org

Carmen Segura, M^a Jesús Parejo. Tlf. 956 22 16 80. Email: prensa@alcances.org

www.alcances.org